**ANEXO 1**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

|  |
| --- |
| **DADOS DO(A) PROPONENTE** |
| **Segmento(s) de atuação cultural:**[ ] ARTE DE RUA[ ] ARTES CIRCENSES[ ] ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS[ ] ARTESANATO[ ] AUDIOVISUAL[ ] CAPOEIRA[ ] CARNAVAL[ ] CULTURA AFRO-BRASILEIRA[ ] CULTURA CIGANA[ ] CULTURA INDÍGENA[ ] CULTURA POPULAR[ ] DANÇA | [ ] EVENTO, FESTIVAL E MOSTRA CULTURAL[ ] HIP HOP[ ] LITERATURA[ ] MUSEU E ACERVO[ ] MÚSICA[ ] NOVAS MÍDIAS[ ] PATRIMÔNIO CULTURAL, HISTÓRICO E ARTÍSTICO[ ] PRODUÇÃO CULTURAL[ ] TEATRO[ ] TRADICIONALISMO[ ] OUTRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Inscrição como:** | [ ] **PESSOA FÍSICA** | [ ] **PESSOA JURÍDICA** | [ ]**COLETIVO CULTURAL** |

|  |
| --- |
| **SE PESSOA FÍSICA, PREENCHA** |
| **Nome Completo:** | **Data de Nascimento** |
|  |  |
| **Nome social:** *(Designação pela qual a pessoa travesti ou transgênero se identifica e é socialmente reconhecida)* | **CPF** |
|  |  |
| **Carteira de identidade** | **Data de emissão** | **Órgão expedidor** | **A pessoa se enquadra nas Ações Afirmativas?** |
|  |  |  | [ ] **Não** | [ ] **Sim. Qual?** |
| [ ] negra;[ ] indígena;[ ] LGBTQIA+[ ] mulher;[ ] quilombola;[ ] cigana;[ ] com deficiência[ ] idosa |

|  |
| --- |
| **SE PESSOA JURÍDICA/MEI, PREENCHA** |
| **Razão social** | **CNPJ** |
|  |  |
| **Nome fantasia** | **Data de fundação** |
|  |  |
| **Nome do(a) representante legal** | **CPF** |
|  |  |
| **Carteira de identidade** | **Data de emissão** | **Órgão expedidor** | **Data de nascimento** |
|  |  |  |  |
| **Informações sobre quadro societário (quando for o caso)** |
| **Nome Completo** | **CPF** | **Endereço Completo** | **Há pessoa que se enquadra nas Ações Afirmativas?** |
|  |  |  | [ ] **Não** | [ ] **Sim. Qual?** |
| [ ] negra;[ ] indígena;[ ] LGBTQIA+[ ] mulher;[ ] quilombola;[ ] cigana;[ ] com deficiência[ ] idosa |
| *(acrescete quantas linhas forem necessárias)* |

|  |
| --- |
| **SE COLETIVO CULTURAL, PREENCHA** |
| **Nome do Coletivo** | **Data de fundação** |
|  |  |
| **Nome do representante do coletivo** | **Nome social do representante** *(Designação pela qual a pessoa travesti ou transgênero se identifica e é socialmente reconhecida)* | **CPF do(a) representante** |
|  |  |  |
| **Carteira de identidade** | **Data de emissão** | **Órgão expedidor** | **Data de nascimento** |
|  |  |  |  |
| **Informações sobre integrantes do Coletivo Cultural** |
| **Nome Completo** | **CPF** | **Endereço Completo** | **Há pessoa que se enquadra nas Ações Afirmativas?** |
|  |  |  | [ ] **Não** | [ ] **Sim. Qual?** |
| [ ] negra;[ ] indígena;[ ] LGBTQIA+[ ] mulher;[ ] quilombola;[ ] cigana;[ ] com deficiência[ ] idosa |
| *(acrescente quantas linhas forem necessárias)* |

|  |
| --- |
| **ENDEREÇO E CONTATOS DO(A) PROPONENTE** |
| **Endereço:** | **Nº** | **Complemento:** |
|  |  |  |
| **Bairro:** | **Município:** | **CEP:** | **UF:** |
|  |  |  |  |
| **E-mail:** | **Celular:** | **Fixo:** |
|  |  |  |
| **Endereços Virtuais (URL redes sociais, canal do YouTube, site, etc):** |
|  |

|  |
| --- |
| **PERFIL SOCIOECONÔMICO DO(A) PROPONENTE (PESSOA FÍSICA) OU****REPRESENTANTE LEGAL (CNPJ OU COLETIVO SEM CNPJ)** |
| **Gênero:** | [ ] Mulher cisgênero[ ] Homem cisgênero[ ] Mulher Transgênero[ ] Homem Transgênero[ ] Pessoa Não Binária[ ] Não informar |
| **Raça, cor ou etnia:** | [ ] Branca[ ] Preta[ ] Parda[ ] Indígena[ ] Amarela |
| **Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?** | [ ] Não[ ] Sim | **Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?** |
| [ ] Auditiva[ ] Física[ ] Intelectual[ ] Múltipla[ ] Visual[ ] Outro tipo, indicar qual: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Vai concorrer às cotas?***(Necessário anexar a Autodeclaração específica, conforme modelos disponíveis neste edital)* | [ ] Não | [ ] Sim |
| **Caso tenha marcado "sim", qual tipo de cota?** |
| [ ] Pessoa negra[ ] Pessoa indígena[ ] Pessoa com deficiência |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?** | [ ] Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.[ ] Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.[ ] Curador(a), Programador(a) e afins.[ ] Produtor(a)[ ] Gestor(a)[ ] Técnico(a)[ ] Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.[ ]Outro(a)s: |
| **Breve descrição do trabalho artístico-cultural do(a) proponente:** |
|  |
| **Tempo de atuação da(o) proponente na área artística-cultural no município, informada no Currículo:** |  |
| **Informações adicionais:** |
|  |

|  |
| --- |
| **DECLARAÇÃO DE AUSÊNCIA DE IMPEDIMENTO** |
| Ao submeter a presente inscrição **DECLARO**, sob as penalidades cabíveis, responsabilizando-se pelo inteiro teor desta declaração, para fins e efeitos da Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, do Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, da Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024, do Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, que:1. não estive/estou envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
2. conheço e estou de acordo com as condições do EDITAL, e reconheço verdadeiras todas as informações prestadas na inscrição, no projeto cultural, no plano de trabalho, bem como nos demais documentos anexos;
3. não fui beneficiado, quanto à mesma proposta, por outros entes federados, sob pena de imputação de penalidades, conforme previsto no Edital e na legislação;
4. não fui declarado(a) impedido(a) de participar de qualquer chamamento público ou celebrar quaisquer instrumentos jurídicos com órgãos da Administração Pública direta ou indireta da União, dos Estados, do Município de Toropi ou de outros Municípios da Federação;
5. não me enquadro em nenhuma das hipóteses de impedimento previstas no EDITAL e/ou na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022; na Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024; no Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; no Decreto Federal nº 11.453, 23 de março de 2023;
6. sou residente ou sediado(a) em Toropi, há, no mínimo, 1 (um) ano;
7. estou de acordo em assinar Termo de Execução Cultural com o Município de Toropi para execução do projeto, nos termos deste EDITAL, caso este venha a ser contemplado(a);
8. não emprego menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, tampouco emprego menor de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, conforme disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal;
9. estou ciente da necessidade de realização de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, compatíveis com as características dos produtos resultantes do projeto, bem como as ações de contrapartida social propostas no projeto cultural;
10. estou ciente da obrigatoriedade de prestar contas do recurso recebido, pela entrega do Relatório de Execução do Objeto e demais documentos comprobatórios, em até 60 (sessenta) dias do término da execução do projeto;
11. estou apto(a) a participar do CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025 - EDITAL DE FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (PNAB).

Por ser expressão da verdade, firmo a presente.Toropi \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome completo e assinatura[[1]](#footnote-1) do(a) proponente |

1. Serão consideradas válidas apenas as documentações com assinatura feita a punho - desde que a documentação seja digitalizada/escaneada em sua totalidade - ou com assinatura eletrônica. Para documentos assinados a punho e que possuam mais de uma página, é imprescindível rubricas nas demais folhas. Deve-se observar que a assinatura não deve vir isolada do conteúdo do documento, ou seja, não pode haver página somente com a assinatura sem considerar ao menos um trecho do documento que se atesta. Em caso de assinatura eletrônica, é imprescindível que seja permitida a verificação de autenticidade, sob pena de ter a inscrição inabilitada. Não serão aceitas assinaturas digitalizadas e/ou coladas. É de responsabilidade do(a/e) agente cultural a conferência do documento antes da submissão da proposta. [↑](#footnote-ref-1)